UDRUGA PROJEKT

Ičići, 19. Ožujak 2023.

PREDMET: FLORAL WEEK OPATIJA i sajam cvijeća - najava

Poštovani,

zadovoljstvo nam je najaviti održavanje i pozvati vas na demonstracije cvjetne umjetnosti, radionice za djecu i Cvjetnu modnu reviju, koji će se održati u sklopu cvjetne manifestacije FLORAL WEEK OPATIJA, 5.-8 travnja.

Cvjetna manifestacija ima edukativni, izložbeni, kulturni karakter te promovira želju:

- za većom osviještenošću našeg odnosa sa cvjetnom umjetnošću kakva je danas u svijetu
- da svojim edukativnim karakterom potakne razvoj cvjetne kulture, profesije florista, cvjetnih dizajnera (segment obrazovanja koji je u Hrvatskoj zamro u protekla dva desetljeća),
- da inspirira institucije i mlade ljude za oživljavanjem zvanja florista i ponovnog stvaranja majstora cvjetnog dizajna u Hrvatskoj

Za ovaj event ostvaruje se suradnja s renomiranim svjetskim cvjetnim dizajnerima, među kojima je g. Vincenzo Antonuccio, Top 8 na zadnjem svjetskom prvenstvu cvjetne umjetnosti u Philadelphiji, USA; te postigao povijesni prvi ulazak Italije, i među 10 je najboljih cvjetnih dizajnera svijeta.

PLAN PROGRAMA

Umjetnički Paviljon "Juraj Šporer"

3. – 5.04. izrada vegetativne skulpture, tema Djevojka s galebom

5.04. 10:00 h ekološka kreativna radionica za djecu vrtića Volosko, Izrada cvijeća od otpadnih materijala

5.04. predavanja za odrasle u umjetničkom paviljonu:

~ 11:30 h Ljekovito mediteransko bilja u svrhu zdravlja- voditeljica Dubravka Orlić Bašlin, mg.ing.agronomije

~ 13:00 h Invazivne biljne vrste - predavanje o nekim štetnim vrstama bilja u našem vrtu, voditeljica Loredana Raspor Ramić, mg.ing.agronomije, prof. u Graditeljskoj školi za industriju i obrt, smjer cvjećari, Rijeka

~ **14:00 h** Samoniklo bilje, predavanje i kuharska radionica o upotrebi samoniklog bilja u kuhinji - voditeljica Srđana Jevtić, dipl.ing.mediteranske poljoprivrede / development chef

~ **16:00 h** Ekološko vrtlarenje i zbrinjavanje kućnog otpada - predavanje, voditelj Zdenka Laser Boras

~ **6.04. (od 17:00-19:00)** demonstracije trendova cvjetne umjetnosti, noviteti i dizajn, majstori škola cvjetnog dizajna - G. Vincenzo Antonuccio i tim, 6 dizajnera

7. i 8.04. Izložba cvjetne umjetnosti - 9:00-19:00

7.04. priprema radova za modnu reviju cvjetnih nosivih kreacija,
18:00 h Cvjetna Modna revija s cvjetnim instalacijama talijanskih cvjetnih dizajnera, Agencija N Model, Rijeka

Kupalište Slatina 5.-8.04. sajam cvijeća hrvatskih proizvođača i uzgajivača sadnica cvijeća, bobičastog voća, stablašica, ljetnica, trajnica, sukulenata, za vrtove, balkone

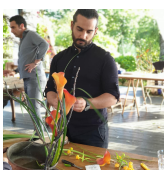


Vincenzo Antonuccio

Nakon specijalizacije Arhitektura i unutarnje uređenje, 1995. pridružio se ocu, glasovitom Maestru Carmelo Antonuccio koji ima zavidnih 65 godina stručnog iskustva kao cvjetni dizajner, u osnivanju cvjetne umjetničke škole Laboratorij ideja koja se bavi kreativnim razvojem. Od 2001. godine je mentor međunarodne cvjetne umjetnosti i profesor Space Design; te u prestižnoj Nicole School, Moskva.
Od 2008. do 2013. bio je pozvan da preuzme prestižnu ulogu umjetničkog direktora renomirane Tvrtke "VGnewtrend", koja je vodeća svjetska tvrtka u dizajnu i luksuznim dodacima za opremanje, gdje dizajnira kolekcije i opremanje, predstavljene na najvažnijim sajmovima diljem svijeta.

Dizajner je od 2014. godine tvrtke "Brummel Interiors", koji je proizvođač vrhunskih kuhinjskih linija i luksuznog namještaja, vodeći računa o dizajnu proizvoda i imidžu tvrtke. od 2015., dizajner je linije Living-Home za renomirane brendove Aston Martin Interijeri, Mercedes Benz Style i Faoma, Visionnaire, prestižna tvrtka za proizvodnju namještaja obitelji Cavalli specijalizirana za glamur dodatnog luksuza.

U Philadelphiji 2019. doseže vrhunac svoje karijere: imenovan da predstavlja Italiju na Svjetskom prvenstvu, gdje po prvi put u povijesti dovodi Italiju u sam vrh, Top 10 svijeta, najveće priznanje do kojega može težiti učitelj. Ovaj rezultat svrstava ga među 10 najboljih dizajnera cvijeća na svijetu.



Giuseppe Contartese Spoj cvijeća i dizajna je jedinstveni koncept konji karakterizira njegove radove. Ovaj modus operandi

rođen je iz svijesti promišljanja tijekom tečaja International Floral Design u 72 dana postignutom u Milanu, te iz brojnih stranih iskustava koja ga vide kao protagonista tijekom godina.

Odgojen u obitelji cvjećara, 2012. pristupa cvjetnoj umjetnosti zahvaljujući utjecaju maestra Carmela Antonuccia s kojim održava stalnu suradnju tijekom godina, podržavajući ga na seminarima i stažiranju. Brojna su međunarodna iskustva u ulozi asistenta, koja stječe na pozornici cvjetne umjetnosti, poprimajući kozmopolitsku viziju umjetnosti, zapravo u Pekingu i Xiamenu, dvije azijske grane škola, često odlazi učiti kod profesorice Marie Helene Boson.

U stalnoj profesionalnoj suradnji s maestrom Peterom Hessom, zajednički nastupa u Baselu, Sloveniji i Taipeiju, prodorno produbljujući svoje znanje i majstorstvo alternativnih i tehnika kompozicija. Ima mnoga iskustva diljem svijeta, među kojima izdvajamo Moskvu s prof. Marinom Bulatovom i Singapur s profesorom Ansonom Lowom, ali ustrajna sinergija s profesorima Vincenzom Antonucciom i Marilenom Calbini.

Od 2021. je docent Međunarodnog tečaj cvjetnog dizajna u 72 dana, Giuseppe, nakon mnogo godina učenja, prenosi svoje znanje i iskustvo u učionicu kombinirajući svoju urođenu osjetljivost s estetskom profinjenošću koja mu omogućuje da prati rast učenika kroz tehničko/didaktičko i osjetilno izražavanje.



Marilena Calbini

Sanjar i ljubitelj prirode, uvijek u potrazi za emocijama, sugestijama i senzacijama, voli svoj posao, sve promatrano iz prirode pretače u materiju, oblike i boje, postajući svjesna da nema umjetnosti tamo gdje nema prirode.

Pod vodstvom magistra cvjetne umjetnosti Carmela Antonuccia, Marilena je 2002. postala dio stručnog vodstva Škole Laboratorio idee a od 2004. jedan od glavnih mentora za podučavanje i održavanje tečajeva i demonstracija međunarodnog karaktera.

Od 2008. do 2013. obnašala je prestižnu ulogu umjetničkog dizajnera renomirane Tvrtke “VGnewtrend” te od 2014. godine je dizajner “Brummel Interiors” vodeća svjetska tvrtka u dizajnu i luksuznim dodacima za opremanje, gdje vrlo uspješno dizajnira kolekcije i namještaj, koji su predstavljani na najvažnijim lokacijama i sajmovima svijeta.

Od 2015. godine je dizajner linije Living-Home, renomirane marke Aston Martin Interiors, Mercedes Benz Stil i Faoma. Pridružuje se Visionnaire dizajnerima, prestižna tvrtka za dizajniranje u obitelji Cavalli specijalizirana za glamur dodatnog luksuza.

U 2019. bila je službeni pomoćnik talijanskog kandidata za Svjetsko prvenstvo, kao kreativni um u dizajnerskom djelu i postigli da se Italija nađe u Top 10.



Christina Cianci Žerić, Međunarodni cvjetni dizajner

Cvijeće je bio medij kroz koji je pretakala svoj umjetnički doživljaj ljepote i emocija te je 2004. otvorila svoju prvu cvjetarnu. Njezin je cvjetni izričaj tražio mnogo šire vidike stoga počinje njeno konstantno obrazovanje i naukovanje.

Prvi dodir i proboj bio je 2007. godine kada pohađa tečajeve: bazni, napredni i monografski tečaj vrhunske škole cvjetnog dizajna *Laboratorio Idee* kada upoznaje Maestra Carmella Antonuccia. Njegova ljubav za kreativni izričaj i majstorstvo su je inspirirali za ozbiljnije obrazovanje.

2016. u Milanu upisuje cvjetni dizajn u *Laboratorio idee,* svjetski poznata i priznata škola cvjetne umjetnosti, pod mentorstvom Vincenza Antonuccia. Školu završava 2019., stekavši diplomu Međunarodnog cvjetnog dizajnera, jedinog u Hrvatskoj.

2018. završava školu *Space designa* u Rimu. Zna da praćenje trendova i kontinuirano usavršavanje znanja može unaprijediti i razvijati, ne samo svoje sposobnosti, već ga prenijeti na sve koji imaju dovoljno ljubavi i spremni su učiti.

Odlazi na brojne radionice, konferencije i skupove, ne propušta priliku učiti od najboljih, te je lista majstora sa kojima je radila zavidna:
svjetski prvak Bart Hassam (Australija), Peter Hesse (Švicarska), Carmelo Antonuccio (Italija), Marina Bulatova (Rusija), Marielena Carlbini (Italija), Marie Hélène Hess-Boson (Švicarska), Roman Steinhauer (Sibir), Anson Low (Singapur) i posebno s njenim mentorom Vincenzom Antonucciom, koji je predstavljao Italiju na svjetskom prvenstvu u cvjetnoj umjetnosti u Americi.

Christina je Referent škole *Laboratorio idee* za Hrvatsku i Sloveniju;

~ u stručnom je timu za izradu show rooma za talijanske veleprodaje dekorativnih materijala i papirne konfekcije, ~ član je grupe NAD4 (Natural Art Designer) koja u Italiji priprema razne tematske izložbe, izrađuju vegetativne skulpture,

Christina prati zadnje trendove stoga su njezini buketi, vjenčani i ini, vrlo posebni; osmišljava i uređuje izloge, poslovne prostore, hotele sa živim cvijećem, te vegetativnim i nevegetativnim materijalima.

Član je Udruženja Obrtnika Opatija, stvara u obrtu LAB 9 na Voloskom, živi u Ičićima.

Za sve informacije molimo da se obratite mailom: udrugaprojekt2022@gmail.com, ili na mobitel 091 145-1975

Radujemo se Vašem dolasku