

## VLADO ČEHULIĆ ETNO TKANINE /*ETHNO FABRICS*

**Izrada tradicionalnih tkanina i odjevnih predmeta;**

*Production of traditional and ethnic fabric and clothes and accessories;*

Obrt s tradicijom, proizvodi i usluge/ *Traditional craft, products and services :*

- **Tradicijsko ruho za stol (tehnika tkanja dupljanje), narodna nošnja, hrvatski tradicijski nakit, štikano ruho za stol (bijeli bušeni vez), ručno tkana platna lanenog i pamučnog tipa;**
- **Different types of fabric and clothes knited from cotton and linen in traditional techniques ;**



Kontakt / *Contact* : Ivana Šabana 19, Šiljakovina 10413 Kravarsko, tel. 01 62 63 091 mob. 091 52 44 875



ETNO radionica i obrt "Čehulić" osnovana je 2004. godine sa ciljem očuvanja tekstilnog rukotvorstva Vukomeričkih gorica, Posavine i Pokuplja.



U obrtu “Čehulić” izrada i tkanje narodnog ruha odvija se isključivo na starim (čak više od 100 godina) tkalačkim stanovima. Tkanje tradicionalnog seljačkog platna iz lanene i pamučne pređe izvodi se dominantnim tehnikama prebora; prebora po “daščici”, prebora “prek na prek”, tehnikom “duplanja” (slika desno) i tehnikom “kockanja”(slika lijevo).



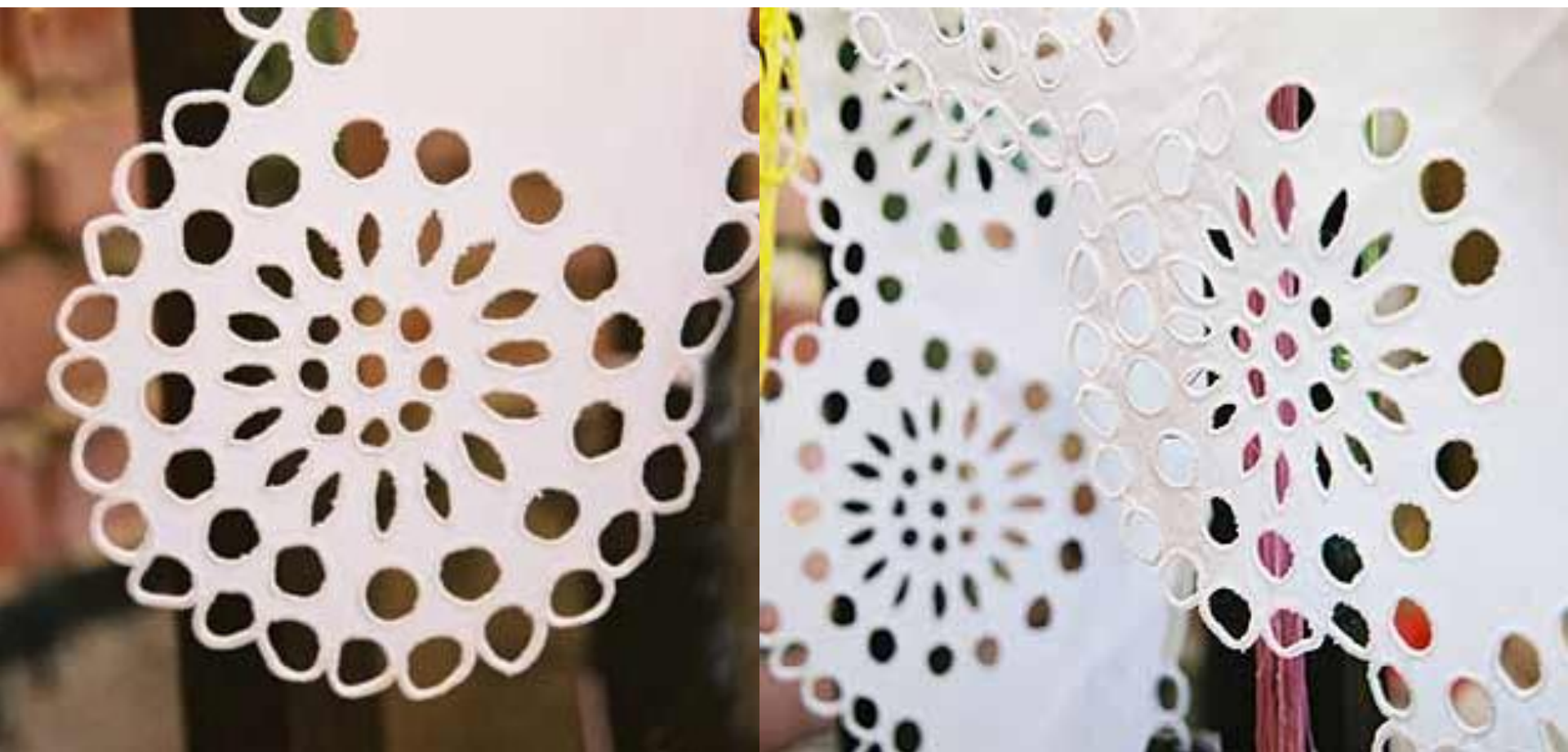
Primjer tkanja na "daščici".



Tehnika vezenja odnosi se na aplikaciju i ukrašavanje odjevnog narodnog ruha muškog i ženskog tipa karakteristične tehnike – plosni vez sa svilom ili pamukom. Plosni vez nalazi se kao podloga na “poculicama” (žensko pokrivalo za glavu koje se nosi u svečanim prilikama – na slici). U radionici “Čehulić” izrađuju se turopoljske “plemenitaške” poculice.



Motivi ukrasa koji se apliciraju na proizvode preuzeti su s tradicijskog tekstila (ženske "rubače" – donjeg dijela suknje ili "peče" – oglavlja za udane žene). Korišteni su geometrijski ili stilizirani cvjetni motivi (kao na slici): pruga, križ, djetelina, ruža, tulipan.



Štikanje ili šlinganje je tehnika izrade bijelog bušenog veza. Najčešće se štikaju čipke i dijelovi ženske nošnje koji idu na glavu ili kao ukrasne čipke na fertunima (pregačama) i dijelovima "podrubačke" (vrsta podsuknje koja se oblači ispod "rubače") i "podoblačke" (rubača koja je skupljena u struku i složena u krupnije ili sitnije nabore).



Štikanje – detalj.



Vlado Čehulić svladao je vještinu tradicijskog tkanja i ukrašavanja tekstila koristeći znanje i iskustvo prisutnih živućih izvora - najstarije žene iz sela Šiljakovine živa su vrela znanja i stalno su uključene u poučavanje i nadgledanje. Iskoristivši i spojivši sve navedene elemente Vlado Čehulić je na uspješan način sačuvao od zaborava dio tradicijske baštine svoga kraja.



Uz proizvodnju, radionica “Čehulić” kontinuirano provodi edukativne radionice gdje se zainteresirane podučava ručnome tkanju na tradicijskim tkalačkim stanovima. Podučavanje se sastoji od dva dijela-na prvome polaznici mogu naučiti povijest i osnovne tehnike tkanja, dok se na drugome dijelu polaznike podučava izvođenju zahtjevnijih tehnika (“kockanje”, “duplanje” itd). Demonstracija snovanja (slika lijevo), namatanje osnove na tkalački stan (desno).