

BISERKA JAKŠIĆ DRAGULJAR /*JEWELLER*

Izrada zlatnog nakita;

Production of golden jewellery;

Umjetnički obrt, proizvodi i usluge/ *Artistic Craft, products and services :*

- **Unikatni nakit;**
- **Unique jewellery;**



Kontakt / *Contact* : Jurišićeva 16, 10000 Zagreb, tel. 01 4810 927



Zlatarski obrt "Jakšić" nastao je 1958. godine, kada Božidar Jakšić preuzima zlatarsku radionicu od poznatih zagrebačkih zlatara, Mirka Kristana i Juraja Kolenka nastavljajući tradiciju ručnog izrađivanja nakita po narudžbi.



U svojem je radu Božidar Jakšić stekao prepoznatljivost stvarajući predmete osebnog oblika i prvoklasne izrade. Znanje iskustvo i ljubav prema zlatarskoj struci prenio je na svoju kći Biserku Jakšić (na slici lijevo) koja obrt preuzima 1991. godine.



Biserka Jakišić završila je redovno školovanje u Školi primijenjene umjetnosti – odjel metal u Zagrebu, a zlatarski zanat izučila je kod majstora zlatara Stjepana Balje i oca Božidara Jakšića. Na slici- radni prostor na kojem Biserka Jakšić stvara osebujan nakit.



Rad Biserke Jakšić prepoznatljiv je po vezivanju dragocjenog kamenja tehnikom *juvele* koja podrazumijeva najfiniji zlatarski rad. Spomenuta tehnika odnosi se isključivo ručnu izradu nakita, tradiciju koja se u draguljarnici "Jakšić" s ponosom njeguje.



Svi alati koji se nalaze u radionici Biserke Jakšić u punom smislu riječi predstavljaju tradicionalno umijeće izrade zlatnog nakita. Čak i glomazni alati poput ovih na slici karika su u procesu kojim se dolazi do zavidljujućih primjeraka nakita.



Budući da se nakit u zlatarnici "Jakšić" najčešće kupuje po narudžbi te se kao takav prenosi s koljena na koljeno unutar obitelji, od iznimne je važnosti kvaliteta i svestremenost dizajna i izrade. Stoga ne treba čuditi što se isključivo koriste alati poput prikazanih..



...ručne bušilice, koje su preciznije i sigurnije od električnih, nakovanj i čekić, različite turpije, kliješta, pilice...



Uspješno svladavši sve "zakonitosti" klasične obrade nakita Biserka Jakšić zakoračila je naprijed mijenjajući i igrajući se sa starim kanonima izrade te pritom stvarajući nove, vlastite obrasce dizajna nakita.



Nakit proizveden u ovoj radionici često je kombinacija tradicionalne *juvele* Kristana i Kolenka čija su se znanja unutar obitelji prenosila i njegovala (izvorni katalozi brižno se čuvaju) te sasvim suvremenih i otmjenih zamisli autorice.



S obzirom da nakit izrađen u ovom obrtu svakim svojim komadom predstavlja vrijedan proces prenošenja znanja unutar obitelji, u isto vrijeme predstavlja i tradiciju izrade zlatnog nakita u gradu Zagrebu. Zlatarstvo je oduvijek bilo jedan od simbola zagrebačkog obrtništva.



Zbog iznimne kulturne vrijednosti koje predstavlja izrada zlatnog nakita radionice Jakšić, obrt je 2006. godine uvršten na popis nematerijalne kulturne baštine u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske.