

KREŠIMIR CEROVEČKI KIŠOBRANI/*UMBRELLAS*

Ručna izrada tradicionalnih muških i ženskih kišobrana;
Traditional production of male and female umbrellas;

Obrt s tradicijom; proizvodi i usluge / *Traditional craft; products and services:*

- Šestinski kišobran, damski kišobran, muški i ženski kišobran,
- *Šestine umbrella, lady's umbrella, male and female umbrella,*



Kontakt / *Contact* : Ilica 49, 10000 Zagreb, tel. 01 48 47 417

web: www.kisobrani-cerovecki.hr



Kišobrani se u obrtu Cerovečki kontinuirano izrađuju od 1936. kada Gabrijel Cerovečki postaje poslovođa u radionici Julia Arbanasa. U prostoru Ilice 49 obrt se nalazi od 1967.

224
1935.

MAJSTORSKO SVJEDOČANSTVO

OVIME SE POTVRĐUJE DA JE

CEROVEČKI GABRIJEL

ROĐEN 194. GOD. U ČRNECU

OPŠTINI BIŠKUPEČKOJ

SREZU VARAŽDINSKOM BANOVINI SLOVSKOJ

PRED OVOM ISPITNOM KOMISIJOM DANAS

POLOŽIO MAJSTORSKI ISPIT

IZ KIŠOBRANARSKKE STRUKE

OVO MU SVJEDOČANSTVO SLUŽI KAO DOKAZ STRUČNE SPREME ZA OBAVLJANJE

KIŠOBRANARSKKE RADNJE

U SMISLU ZAKONA O RAONJAMA I DAJE MU PRAVO NA NAZIV MAJSTORA

U Zagrebu 15. Februara

1935. GOD.

PREDSJEDNIK ISPITNE KOMISIJE

Jug Slav

UPRAVA

*Beleškarska komisija
Beleškarske struke
Zem. tajnik*



Svjedodžba iz 1935. kojom se dokazuje da je Gabrijel Cerovečki položio majstorski ispit za obavljanje djelatnosti izrade kišobrana.



Obrt Cerovečki najstarija je radionica takvog tipa u Zagrebu. Ujedno, to je jedno od rijetkih mjesta na kojemu se još uvijek kišobrani mogu popraviti. Na slici - zamjenski dijelovi za kišobrane.



Osim popravaka kišobrana, u obrtu se mogu kupiti originalni, tradicionalni ručno izrađeni kišobrani prepoznatljivih motiva, ukrasa i boja.



Ipak, daleko najprepoznatljiviji proizvod obrta Cerovečki je crveni šestinski kišobran, ujedno i jedan od vizualnih simbola Grada Zagreba.



Tržnica Dolac u središtu Grada Zagreba – prodavače i prodavačice, ali i njihove raznovrsne proizvode od sunca i kiše štite upravo šestinski kišobrani.



Sama izrada šestinskega kišobrana počinje stavljanjem štapa na "zvonček" (metalni prsten). Štap se zatim zarezuje na tokarskom stroju, montira se opruga, na vrhu štapa montira se kruna i zatim se stavlja vodilica.



Tekstilni materijal kroji se u osam listova veličine određene dužinom šiba. Listovi se ručno



Šestinski kišobran dio je šestinske nošnje karakteristične za okolicu Zagreba. Nošnja je bila u uporabi do 1960-ih godina XX. Stoljeća, kada polako nestaje iz svakodnevnice. Šestinska nošnja se danas uglavnom nosi na raznim priredbama i svečanostima, a najviše u folklorne



U ponudi obrta nalaze se još i elegantni muški i ženski kišobrani, dakako izrađeni ručno, jednako kao i šestinski kišobran.



Simbol zagrebačke damske elegancije – vezeni bijeli suncobran. Obrt cerovečki u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske na listu nematerijalne kulturne baštine.