

VESNA MURTIĆ - KINCL FRIZERKA/*HAIR STYLIST*

Izrada tradicionalnih ženskih frizura;

Traditional hairdressing;

Obrt s tradicijom; proizvodi i usluge/ *Traditional craft; products and services:*

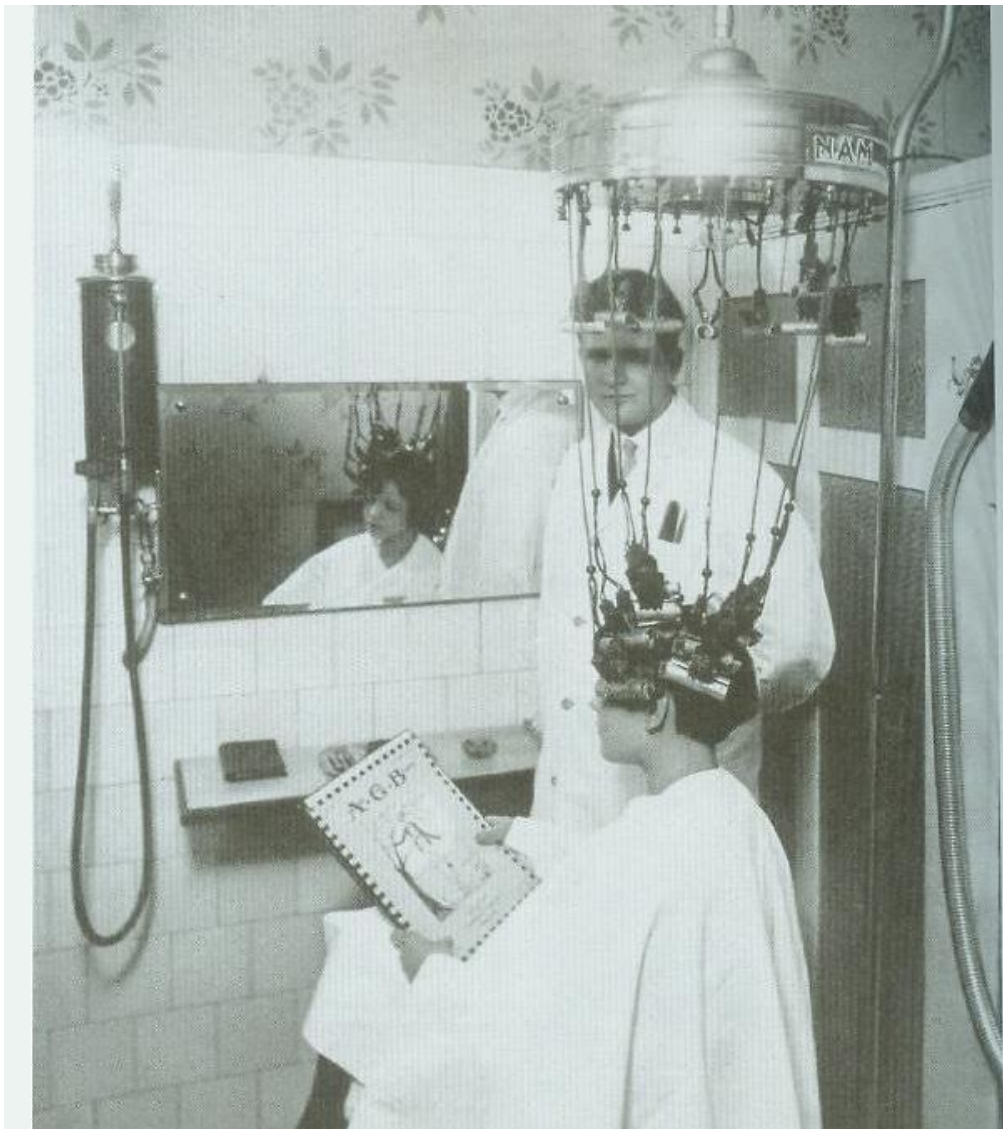
- **Tradicionalne ženske frizure;**
- **Traditional women's hairstyle;**



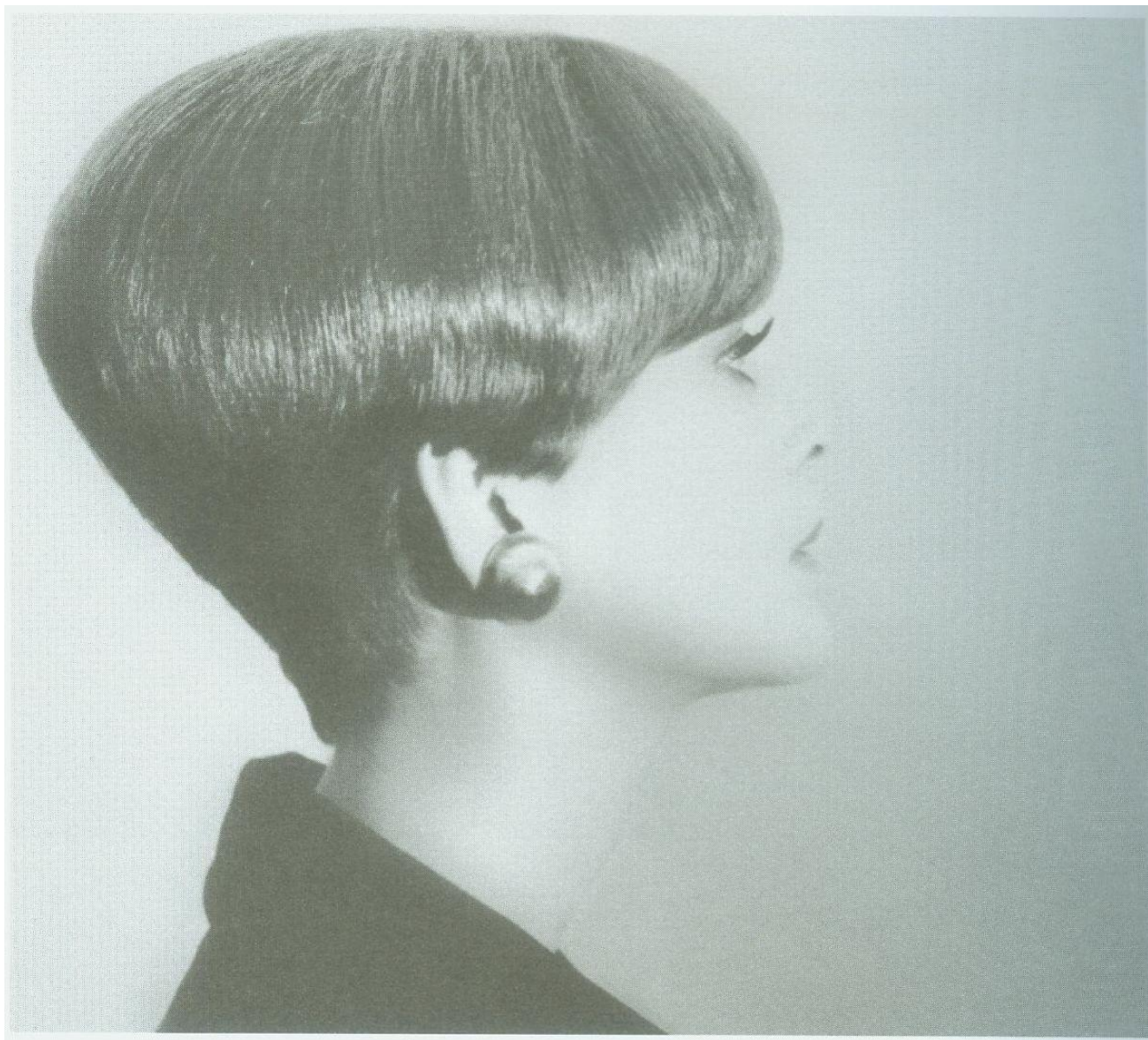
Kontakt / *Contact* : Praška 8, 10000 Zagreb, tel. 01/481 10 30



Frizerski salon "Kincl" u Praškoj ulici 8, nesumnjivo je jedan od najstarijih salona s tradicijom postojanja na istoj lokaciji – već više od 70 godina. Od 1845. kao oznaka frizerskih radnji u Zagrebu koristi se staklena litica zlatne boje. Poslije Drugog svjetskog rata gubi se ovaj običaj.



Zagreb, 1935. godine, Rudolf i Branka Kincl s aparatom za popularnu trajnu ondulaciju. Izrada frizure tada je bila pomalo tajnovit postupak. Tajna formula je glasila: na kosu se najprije stavlja tzv. *Šicer*, tj. filc, zatim drvene pločice koje se pričvršćuju iglom. Potom se nanosi kemikalija, a na kraju zagrijani željezni uvijači sa štikaljkama.



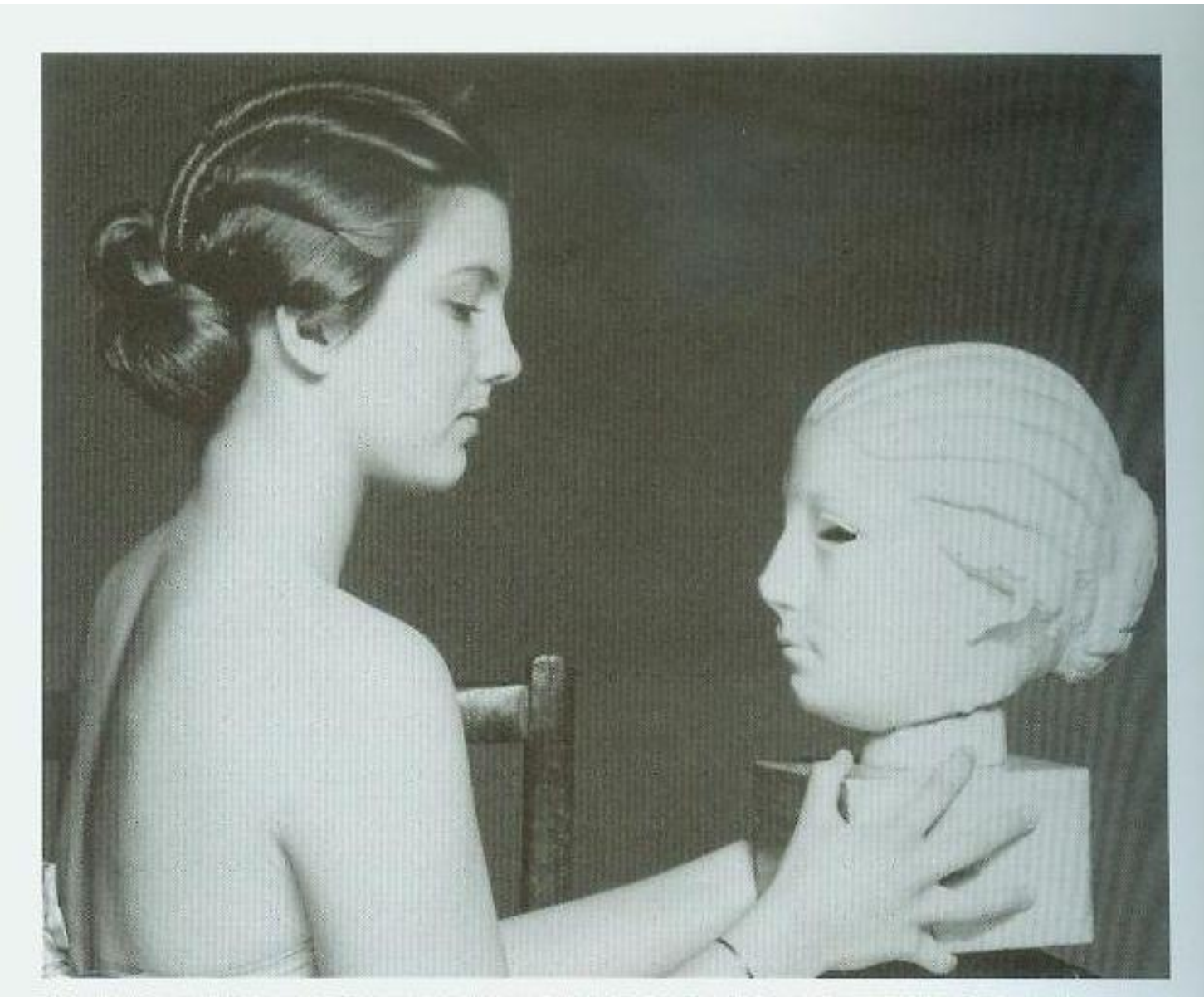
Šezdesetih godina prošlog stoljeća, salon "Kincl" još jednom postaje mjestom promocije suvremenih svjetskih trendova, kada je Vesna Murtić Kincl ošišala prvu kratku frizuru modernih linija. Model je bila Irena Uhl, jedna od prvih hrvatskih profesionalnih manekenki.



1964. , Irena Uhl nosi revijsku večernju frizuru, koja je bočno i straga oblikovana umetnutim pletenicama koje su pričvršćene na kosu.



Znatan dio svojeg dugogodišnjeg rada, Vesna Murtić Kincl posvetila je oživljavanju i reinterpretaciji hrvatskih tradicijskih frizura. Na slici: frizura dijelom izrađena od umetnute kose, a na kraju ukrašena đurđicama.



Frizuru izrađenu po uzoru na skulpturu Solinjanke (kao na slici), koju još nazivaju i *melonen* (jer podsjeća na kriške dinje) Vesna Murtić Kincl često je oblikovala. Ova frizura nalazi se i na naslovnici *Stručne knjige za frizere*.



Na fotografiji lijevo – povijesna frizura, 19. stoljeće, izrađena za *Purgerski bal*. Fotografija desno prikazuje povijesnu frizuru u silu Dore Pejačević, poznate skladateljice s početka 20. stoljeća.



Frizure izrađene krajem 80-ih godina, za reviju *Sagar* koja se održavala u hotelu *Esplanade*. Fotografija lijevo prikazuje dnevnu frizuru, dok desna prikazuje apstraktnu frizuru, kako ju je zamislila Vesna Murtić Kincl.



Frizersko umijeće salona "Kincl" 2009. godine uvršteno je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, na Listu preventivno zaštićenih dobara.